

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI QUARTE

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Il discente ascolta e comprende testi orali anche trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			In modo non sempre pertinente ed a fatica	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> Il discente legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO

		principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	in modo non sempre chiaro/adequato	
			In modo globale	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi . 	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali	AVANZATO
			In modo corretto con approfondimenti personali	
			In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma	INTERMEDIO
			in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma	
			In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto , semplice nella forma e sufficientemente corretto	BASE
			In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi per cogliere regolarità 	correttamente e con padronanza	

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	morfosintattiche e caratteristiche del lessico; • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e delle principali parti del discorso .	correttamente	AVANZATO
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il discente partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a faticar rispettando il proprio turno.	Il discente partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno.
Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.	Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo abbastanza comprensibile.	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo non sempre adeguato.	Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.	Ascolta e legge, se aiutato , testi di vario tipo cogliendone l'essenziale .
Scrive testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma	Scrive testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con	Scrive testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle	Scrive testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.	Scrive semplici testi in modo frammentario, essenziali nel contenuto , semplici nella forma ma sufficientemente	Scrive testi semplici In modo confuso e frammentario, disorganici

<p>e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>forma utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.</p>	<p>corretti.</p> <p>Riconosce, con imprecisioni, all'interno di una frase le principali parti del discorso.</p>	<p>e incoerenti nella forma e nel contenuto.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.</p>
--	--	--	--	---	---

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare e comprendere istruzioni e brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	

			in modo globale	BASE			
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note: • Sa interagire in brevi scambi dialogici con i compagni con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete: • Sa utilizzare semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute: • 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO			
			in modo corretto e comprensibile				
			in modo chiaro e comprensibile				
						in modo abbastanza chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
						in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
						In modo incerto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO			
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato				
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO			
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale				
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE			
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa copiare, riordinare e completare brevi e semplici testi: ● Sa scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	INTERMEDIO
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera: 	In modo sicuro	AVANZATO
			In modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			In modo essenziale	INTERMEDIO
			Solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il discente partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno.	Il discente partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno.
Ascolta e legge in modo comprensibile testi di	Ascolta e legge in modo comprensibile testi di	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo	Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.	Ascolta e legge, se aiutato , testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.

<p>vario genere.</p> <p>Scrive testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>di vario genere.</p> <p>Scrive testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>abbastanza comprensibile.</p> <p>Scrive testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto.</p>	<p>non sempre adeguato.</p> <p>Scrive testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.</p>	<p>Scrive semplici testi in modo frammentario, essenziali nel contenuto , semplici nella forma ma sufficientemente corretti.</p> <p>Riconosce, con imprecisioni, all'interno di una frase le principali parti del discorso.</p>	<p>Scrive testi semplici In modo confuso e frammentario, disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.</p>
---	---	---	---	---	---

STORIA/CLASSI QUARTE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità. 	con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			in modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. ● Confronta i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite. 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Individuare trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	

STRUMENTI CONCETTUALI	intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> ● Colloca nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuandone gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione, ecc.) 	in modo abbastanza chiaro e corretto	INTERMEDIO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca informazioni in documenti di vario genere. ● Elabora, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. ● Riferisce le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia. 	in modo completo e organico	AVANZATO
			in modo completo	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo autonomo.	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo approfondito	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo approfondito	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo abbastanza approfondito	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo parziale	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo frammentario e solo se guidato
Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica con piena padronanza e precisione	Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica con piena padronanza	Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica con buona padronanza	Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica con discreta padronanza	Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica con parziale padronanza	Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica in modo parziale e scarsamente autonomo
					Conosce e rappresenta i quadri

<p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo autonomo, sicuro e completo</p> <p>Elabora in modo completo e organico gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo autonomo e completo</p> <p>Elabora in modo completo gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo completo</p> <p>Elabora in modo corretto gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo abbastanza completo</p> <p>Elabora in modo generalmente corretto gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo semplice</p> <p>Elabora in modo essenziale gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>storico-sociali delle civiltà del passato in modo scorretto e disorganico</p> <p>Elabora in modo scorretto e disorganico gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>
--	---	--	--	--	---

GEOGRAFIA/CLASSI QUARTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi usando punti cardinali sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della	<ul style="list-style-type: none"> mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE			

	geo-graficità		in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	● Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano.	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	● Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno, con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti	L'alunno, con sicurezza e autonomia , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici	L'alunno, con sicurezza , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunno, in modo abbastanza sicuro , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunno, in modo non sempre pertinente e a fatica , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunno, con incertezza , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.

<p>geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con eccellenteproprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, con autonomia e sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive,con corretta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, con sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con una chiara proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, in modo pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con una adeguata proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, , individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, in modo abbastanza pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive,con una essenziale proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, in modo non sempre pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con una incerta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, con incertezza e solo se aiutato, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
---	---	--	---	---	--

MATEMATICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali oltre il 1000; ● riconosce e confronta i numeri decimali e frazionari; ● opera con i numeri decimali e frazionari; ● esegue in colonna le quattro 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	

		<p>operazioni con i numeri interi e decimali (divisioni con due cifre al divisore), valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e per 1000 con numeri interi e decimali. ● padroneggia strategie di calcolo mentale. 	<p>in modo globale</p> <p>con incertezza e solo con l'aiuto se guidato</p>	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● legge, comprende e memorizza le prime definizioni di regole geometriche; ● riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi; ● osserva e analizza i poligoni discriminandone le caratteristiche; ● riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre). ● calcola il perimetro dei poligoni; ● intuisce il concetto di area 	<p>con piena padronanza e precisione</p>	<p>AVANZATO</p>
			<p>con ottima padronanza</p>	
			<p>con buona padronanza</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>con discreta padronanza</p>	
			<p>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>	<p>BASE</p>
			<p>in modo parziale e scarsamente autonomo</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità e peso), multipli e sottomultipli, calcolare e convertire; ● conosce e utilizza le misure di valore per risolvere situazioni problematiche di compravendita; ● individua e valutare la probabilità di un evento; ● legge, rappresenta e iprogetta diversi tipi di grafici. 	<p>in modo chiaro, completo e ben articolato</p>	<p>AVANZATO</p>
			<p>in modo chiaro e adeguatamente articolato</p>	
			<p>in modo generalmente autonomo e proficuo</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>in modo abbastanza chiaro e corretto</p>	
			<p>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>	<p>BASE</p>
			<p>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ● legge, comprende e risolve problemi di tipo aritmetico; 	<p>correttamente e con padronanza</p>	

PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● risolve i primi problemi di tipo geometrico; ● individua proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; ● risolve problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni. ● elabora strategie risolutive diverse. 	correttamente	AVANZATO
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro le migliaia	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre 1000,	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre 1000.
Conosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.	Conosce in modo chiaro e corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.	Conoscere con correttezza le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.	Conosce in modo abbastanza corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.	Conosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse	Conosce in modo non sempre pertinente e a fatica le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.
Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.	Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.	Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.	Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.	Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.	Raccoglie, in modo essenziale e frammentario relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve con piena consapevolezza autonomia	Risolve con adeguata	Risolve con buona	Risolve con discreta	Risolve con parziale	Risolve in modo poco organico e

situazioni problematiche ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione..	consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.	consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.	consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.	autonomia semplici situazioni problematiche e, se guidato, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.	spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti e, se guidato, ne individua le fasi e mette in atto le più elementari tecniche di risoluzione.
---	--	--	--	--	--

SCIENZE/CLASSI QUARTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	<ul style="list-style-type: none"> Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere, analizzare elementi del mondo 	in modo chiaro, completo e ben articolato	

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>di vivere di organismi vegetali e animali.</p>	<p>vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale. 	<p>in modo chiaro e adeguatamente articolato</p>	<p>AVANZATO</p>
	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>		<p>in modo generalmente autonomo e proficuo</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		<p>in modo abbastanza chiaro e corretto</p>	
			<p>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>	<p>BASE</p>
			<p>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<p>GIUDIZI DESCRITTIVI</p>					
<p>AVANZATO</p>		<p>INTERMEDIO</p>		<p>BASE</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo consapevole, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.</p>	<p>L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto e preciso, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.</p>	<p>L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.</p>	<p>L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza corretto, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.</p>	<p>L'alunno utilizza il metodo scientifico, meccanicamente, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.</p>	<p>L'alunno utilizza il metodo scientifico, in modo incerto.</p>
<p>Verbalizza, in modo sempre chiaro e comprensibile, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.</p>	<p>Verbalizza, in modo comprensibile, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.</p>	<p>Verbalizza, in modo chiaro vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.</p>	<p>Verbalizza, in modo abbastanza comprensibile, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.</p>	<p>Verbalizza, in modo essenziale, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.</p>	<p>Verbalizza, con incertezza e solo se aiutato, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico.</p>

<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo completo, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo sicuro, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo adeguato e preciso, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo corretto le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo generalmente corretto, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo sostanzialmente adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo globale le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo parziale le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, con molta imprecisione, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo frammentario, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>
---	---	--	--	--	---

TECNOLOGIA/CLASSI QUARTE E QUINTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
		Il discente: Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia	in modo approfondito, analitico e sicuro	AVANZATO
			in modo approfondito	
		Identifica il ciclo di vita di un prodotto	in modo completo e soddisfacente	INTERMEDIO

OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici	n modo completo	
			in modo generalizzato e accettabile	BASE
			in modo insicuro e approssimativo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ANALIZZARE E VALUTARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici	in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato	AVANZATO
			in modo sicuro e preciso	
			in modo sicuro e adeguato	INTERMEDIO
		Valuta l'impatto ambientale di determinate soluzioni tecnologiche	in modo sicuro	BASE
			in modo accettabile	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Progettare e produrre	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo	
		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO

			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
10	9	8	7	6	5
Conosce, in modo approfondito, analitico e sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione	Conosce, in modo sicuro e preciso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici	Conosce, in modo sicuro e adeguato l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione	Conosce, in modo sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi	Conosce, in modo accettabile l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi	Conosce, in modo disorganico e confuso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici,

<p>storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata, ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>
---	---	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E	Conoscere il linguaggio visivo e	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO

COMUNICARE	rielaborare immagini	<p>linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo completo e sicuro	INTERMEDIO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Conosce i principali beni 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona	

E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le	Legge in modo chiaro le immagini e gli	Legge in modo discretamente chiaro	Legge in modo abbastanza chiaro le	Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi	Legge con incertezza e solo se guidato le

<p>immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	---	--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
IL GIOCO, LO	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi rispettando le regole 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	

<p>SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO- COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO			
			con consapevolezza e condivisione.				
			con consapevolezza.				
						con globale	INTERMEDIO
						con essenziale	BASE
						con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO			
			con diffuso impegno				
					con adeguato impegno	INTERMEDIO	
					con parziale impegno		
					con essenziale impegno	BASE	
					con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GIUDIZI DESCRITTIVI			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA

				ACQUISIZIONE	
Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.
Conosce, con accurata precisione , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con precisione , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con globale sicurezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità	Conosce, con essenziale correttezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce, con rara, assente correttezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza
Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni
Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.	Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.	Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.	Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.	Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.	Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza
Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi	Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi	Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	

