

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI SECONDE

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. • Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. • Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Compone parole e semplici frasi. • Completa brevi frasi con vocaboli noti. 	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza correttamente	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali convenzioni ortografiche. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo	Ascolta ed esegue in modo, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante.	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo	Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo	Ascolta ed esegue in modo i essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo

<p>adeguato.</p> <p>Sa riferire con sicurezza, e correttezza il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi,rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Sa leggere,in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato di semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo molto corretto e strutturatosotto dettatura. Produce in modo ricco e articolatobrevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, saprodurresemplici</p>	<p>Intervenendo in modo adeguato.</p> <p>Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi,rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Sa leggere in modo comprensibile semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo corretto e strutturatosotto dettatura. Produce in modo corretto e articolatobrevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica</p>	<p>adeguato</p> <p>Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi,rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Sa leggere in modo abbastanza comprensibilesemplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e correttosotto dettatura. Produce in modo semplice e corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare,</p>	<p>adeguato</p> <p>Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi,rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Sa leggere in modo non sempre adeguatosemplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e generalmente correttosotto dettatura. Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la</p>	<p>adeguato</p> <p>Sa riferire essenziale il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi,rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice ma incerto sotto dettatura. Produce in modo semplice e incerto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, saprodurre</p>	<p>adeguato</p> <p>Sa riferire con incertezza e solo con l'aiuto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi,rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Sa leggere In modo incerto e poco correttosemplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo incerto e poco correttosotto dettatura. Produce in modo incerto scorretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, saprodurre semplici operazioni di</p>
--	--	--	---	--	--

operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa abbastanza correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa con imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa con molte imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
--	---	---	---	--	---

INGLESE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	

	l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	lentamente, relativi ad ambiti familiari:	in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi: Interagisce con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	

	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Copia parole e semplici frasi: ● Completa brevi frasi con vocaboli noti: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente,	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti	Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti	Ascolta e comprende in modo globale , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti	Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti

<p>relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo autonomo e corretto, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e abbastanza e autonomo, sa copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Riproduce con correttezza parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e generalmente autonomo, copia parole e semplici frasi con vocaboli noti.</p>	<p>familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>familiari.</p> <p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con alcune imprecisioni ortografiche copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo stentato e frammentariamente comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con molte imprecisioni copia ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>
---	--	---	---	--	--

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e sa usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. • Sa distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale 	• in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. • Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica(causa-effetto). 	• con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			• con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
STRUMENTI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà,	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. • Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad 	• in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
			in modo corretto e sicuro	
			in modo corretto	INTERMEDIO
in modo abbastanza corretto				

CONCETTUALI	nella storia e nel paesaggio, nelle società	<p>avvenimenti del presente e del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni di durata, successione, contemporaneità. 	in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
			in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. • Sa raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo completo e organico 	AVANZATO
			in modo completo	
			<ul style="list-style-type: none"> • in modo corretto 	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo frammentario e solo se guidato
Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza e precisione	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con ottima padronanza	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con buona padronanza	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con discreta padronanza	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo superficiale	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo parziale e scarsamente autonomo.
Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo pertinente e approfondito	Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo corretto e sicuro	Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo sicuro	Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo abbastanza sicuro	Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo semplice	Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo scorretto e disorganico
Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.	Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.	Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.	Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali	Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali	Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali

GEOGRAFIA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello	<ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio e 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO

	spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p>sullemappe utilizzando riferimenti topologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza i concetti topologici e legende 	<p>in modo completo e sicuro</p> <p>in modo sicuro</p> <p>in modo abbastanza sicuro</p> <p>in modo globale</p> <p>con incertezza e solo con l'aiuto</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche. 	<p>con padronanza e precisione</p> <p>con soddisfacente padronanza</p> <p>con buona padronanza</p> <p>con discreta padronanza</p> <p>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p> <p>in modo parziale e scarsamente autonomo</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. 	<p>in modo chiaro, completo e ben articolato</p> <p>in modo chiaro e adeguatamente articolato</p> <p>in modo generalmente autonomo e proficuo</p> <p>in modo abbastanza chiaro e corretto</p> <p>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p> <p>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> • coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	<p>correttamente e con padronanza</p> <p>correttamente</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>generalmente corretto</p> <p>con imprecisioni</p> <p>con molte imprecisioni</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno sa utilizzare, in modo rapido, completo e sicuro , gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.	L'alunno sa utilizzare, in modo completo e sicuro , gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.	L'alunno sa utilizzare, in modo corretto gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.	L'alunno sa utilizzare, in modo abbastanza corretto , gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.	L'alunno sa utilizzare, in modo essenziale , gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.	L'alunno sa utilizzare, in modo incerto , gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.
Rappresenta graficamente, in modo dettagliato e autonomo , gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta graficamente, con sicurezza e correttezza , gli spazi vissuti utilizzando simbologia non convenzionale.	Rappresenta graficamente, in modo chiaro , gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta graficamente, in modo abbastanza chiaro , gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta graficamente, in modo parziale , gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta graficamente, in modo spesso confuso , gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.
Legge, in modo chiaro e comprensibile , la pianta di spazi noti.	Legge, in modo chiaro , la pianta di spazi noti.	Legge, generalmente chiaro , la pianta di spazi noti.	Legge, in modo quasi sempre chiaro , la pianta di spazi noti.	Legge, in modo essenziale , la pianta di spazi noti.	Legge, in modo non sempre pertinente , la pianta di spazi noti.
Riconosce e rappresenta dettagliatamente e correttamente oggetti da punti di vista diversi.	Riconosce e rappresenta dettagliatamente oggetti da punti di vista diversi.	Riconosce e rappresenta, in modo chiaro e comprensibile , oggetti da punti di vista diversi.	Riconosce e rappresenta, in modo chiaro , oggetti da punti di vista diversi.	Riconosce e rappresenta, in modo non sempre preciso , oggetti da punti di vista diversi.	Riconosce e rappresenta, con incertezza , oggetti da punti di vista diversi.
Individua, in modo sempre chiaro, corretto e autonomo , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.	Individua, in modo chiaro e corretto , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.	Individua, con correttezza , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.	Individua, in modo abbastanza corretto , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.	Individua, in modo superficiale , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.	Individua, solo se guidato , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.

MATEMATICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● conta, fino a 100, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; ● riconosce, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; ● confronta e ordina numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta ● opera con l'addizione, la sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 usando gli algoritmi scritti usuali; ● esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattori di una cifra. ● ripete le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; ● coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione ● costruisce la procedura di calcolo scritto dell'operazione. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> ● comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); ● progetta, esegue, rappresenta un 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	

		<p>percorso;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane; ● disegna figure geometriche piane e costruisce modelli materiali anche nello spazio 	<p>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>	BASE
			<p>in modo parziale e scarsamente autonomo</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie ed altrui; ● individua situazioni certe – incerte più complesse; ● legge, rappresenta un istogramma; ● misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.) 	<p>in modo chiaro, completo e ben articolato</p>	AVANZATO
			<p>in modo chiaro e adeguatamente articolato</p>	
			<p>in modo generalmente autonomo e proficuo</p>	INTERMEDIO
			<p>in modo abbastanza chiaro e corretto</p>	
			<p>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>	BASE
			<p>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>PROBLEM SOLVING</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce i dati essenziali di una situazione problematica; ● rappresenta con disegni e/o schemi situazioni problematiche; ● legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie; ● utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi. 	<p>correttamente e con piena padronanza</p>	AVANZATO
			<p>correttamente</p>	
			<p>in modo abbastanza corretto</p>	INTERMEDIO
			<p>In modo generalmente corretto</p>	
			<p>con imprecisioni</p>	BASE
<p>con molte imprecisioni</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 100	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.
Riconosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo chiaro e corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce con correttezza forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo abbastanza corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve con piena consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.	Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI,	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	

<p>MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione. 	in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; ● Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. ● Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'UOMO, I</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● sa classificare animale e vegetali osservandoli. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	

VIVENTI E L'AMBIENTE			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo abbastanza completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.
Analizza, in modo sicuro e autonomo , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, in modo autonomo , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, in modo pertinente , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, in modo abbastanza autonomo , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.
Classifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante , animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<p>Conosce e classifica risorse e materiali</p> <p>Individua le proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo.</p>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			in modo dettagliato, completo e articolato	
			in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
			in modo completo e adeguato	
			in modo globale	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ANALIZZARE E VALUTARE		<p>Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</p> <p>Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici</p>	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
			in modo completo, appropriato ed efficace	
			in modo completo e preciso, con organizzazione logica	INTERMEDIO
			in modo completo	
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	

DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROGETTARE EPRODURRE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	
			Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.
Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo
Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.
Utilizza in forma ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare

ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il	

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	consapevolezza	provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge non sempre	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

<p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziali i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	---	--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi rispettando le regole Conosce e applica le regole per sé e per gli 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	

E IL FAIR PLAY	<p>altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con parziale e variabile senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO	Utilizzare in forma	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi 	con matura consapevolezza e condivisione.	

<p>regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p> <p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p> <p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p> <p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con raro o assente sicurezza</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
---	--	--	---	---	--

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO MUSICALE	<p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	<p>Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento</p> <p>Produce performances strumentali semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza adeguato	
			in modo essenzialmente consapevole	BASE
			solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

