

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI TERZE

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> Il discente ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva . Riferisce autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Legge correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo. -Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. -Leggere ed individuare	<ul style="list-style-type: none"> Il discente legge scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	

	<p>la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. • Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia. 	<p>in modo non sempre pertinente e a fatica</p> <p>Se guidato e con incertezze</p>	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il discente scrive sotto dettatura curando l'ortografia. • Produce brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare • Produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. 	<p>Con sicurezza e correttezza</p> <p>correttamente</p>	<p>AVANZATO</p>
			<p>abbastanza correttamente</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>in modo generalmente corretto</p>	<p>BASE</p>
			<p>con imprecisioni</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
			<p>In modo incerto e poco corretto</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>Riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il discente conosce le parti variabili del 	<p>correttamente e con padronanza</p>	<p>AVANZATO</p>

RIFLESSIONE LINGUISTICA	e sulle sue regole di funzionamento	<p>discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. 	correttamente	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
			in modo generalmente corretto	BASE
			con imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		con molte imprecisioni		

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed comprende in modo rapido, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva	Ascolta ed esegue in modo, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva.	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato
Sa riferire con sicurezza, e correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo.	Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire essenziale il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire con incertezza e solo con l'aiuto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.
Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo comprensibile . Coglie gli elementi caratteristici di alcune	Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo abbastanza comprensibile . Coglie gli elementi caratteristici di alcune	Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo non sempre adeguato semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune	Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di	Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere In modo incerto e poco corretto semplici. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la

<p>Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.</p> <p>Sa scrivere in modo molto corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo corretto e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa abbastanza correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e generalmente corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice ma incerto sotto dettatura. Produce in modo semplice e incerto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con alcune imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo incerto e poco corretto sotto dettatura. Produce in modo incerto e scorretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con molte imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
---	---	---	--	--	--

INGLESE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, riferite a se stesso e al proprio contesto di vita: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	

				BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi: • Formula semplici descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari. • Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	

	interpretare testi scritti di vario tipo.		con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Copia parole e semplici frasi: ● Riordina parole e semplici frasi: ● Completa brevi frasi con vocaboli noti: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo globale parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.

<p>Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo sempre appropriato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo autonomo e corretto, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Sa riprodurre in modo corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo appropriato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e abbastanza autonomo, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Sa riprodurre in modo chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo adeguato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>in modo corretto e generalmente autonomo, sa copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo abbastanza adeguato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente, parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula con qualche difficoltà semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con alcune imprecisioni ortografiche, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula con incertezze semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce solo se guidato con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con molte imprecisioni copia e riordina ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>
---	--	--	---	---	--

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo sicuro, appropriato e completo 	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconosce relazioni di successione e di con-temporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● con piena padronanza e precisione 	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			<ul style="list-style-type: none"> ● con buona padronanza 	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo pertinente e approfondito 	AVANZATO
			in modo corretto e sicuro	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
			in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferisce le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo completo e organico 	AVANZATO
			in modo completo	
			<ul style="list-style-type: none"> ● in modo corretto 	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
con imprecisioni	BASE			

			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	--	------------------------	------------------------------

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza e precisione</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo autonomo, sicuro e completo</p> <p>Rappresenta in modo completo e organico le proprie conoscenze storiche attraverso disegni e racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo autonomo e completo</p> <p>Rappresenta in modo completo le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con buona padronanza</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo sicuro</p> <p>Rappresenta in modo corretto le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con discreta padronanza</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo abbastanza sicuro</p> <p>Rappresenta in modo generalmente corretto le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo superficiale</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo semplice</p> <p>Rappresenta con imprecisioni le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo frammentario e solo se guidato</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo parziale e scarsamente autonomo.</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati scorretto e disorganico</p> <p>Rappresenta in modo scorretto e disorganico le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>

GEOGRAFIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	● si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando legende e punti cardinali	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	● utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche.	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	● riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi.	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro , i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro , i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo corretto , i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo globale i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo frammentario , i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.
Utilizza con sicurezza e precisione mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.	Utilizza in modo chiaro e corretto mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .	Utilizza con correttezza mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .	Utilizza, in modo abbastanza corretto , mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .	Utilizza. in modo essenziale . mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.	Utilizza, con molta difficoltà , mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .
Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio corretto .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti , utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio non sempre pertinente .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio con molta imprecisione .

Individua con precisione e autonomia , elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	Individua con consapevolezza elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	Individua, correttamente , elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	Individua in modo abbastanza chiaro , elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	Individua, frammentariamente , elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio, solo se guidato .
---	---	---	--	---	--

MATEMATICA/CLASSI TERZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,fino a 1000; ● legge, scrive, usa e organizza i numeri entro il 1000, confrontandoli e ordinandoli in senso crescente e decrescente avendo consapevolezza della notazione posizionale; ● esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio e verbalizzare le procedure di calcolo; ● memorizza le tabelline; ● comprende ed esegue moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore; ● esegue divisioni con una cifra al divisore. ● esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi per 10,100 e per 1000. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

		<ul style="list-style-type: none"> ● comprende il concetto di frazione in contesti concreti. 		
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● osserva, analizza, descrive piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; ● costruisce, disegna, denomina figure del piano; ● intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure semplici; ● identifica il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione. 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	BASE
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> ● osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; ● effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non; ● individua situazioni probabili e improbabili; ● egge e rappresenta un grafico. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce i dati di una situazione problematica; ● legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie; ● utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	BASE
			con imprecisioni	
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.
Conosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse	Conosce in modo chiaro e corretto e precisione le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.	Conosce con correttezza le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.	Conosce in modo abbastanza corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse	Conosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse	Conosce in modo non sempre pertinente e a fatica le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.
Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale e frammentario relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve con piena consapevolezza autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.	Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE/CLASSI TERZE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p align="center">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. ● Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione e le proprietà. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; ● Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. ● Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. ● Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● sa classificare animale e vegetali in relazione ai loro ambienti.. ● sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
	Riconoscere e classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti.		in modo chiaro e adeguatamente articolato	
	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse		in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
	in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno identifica e descrive in modo rapido, completo ed sicuro , oggetti di uso quotidiano analizzandone proprietà e modo d'uso.	L'alunno identifica e descrive, con correttezza e sicurezza , oggetti di uso quotidiano analizzandone proprietà e modo d'uso.	L'alunno identifica oggetti d'uso comune descrivendoli, con correttezza, nelle parti principali.	L'alunno identifica oggetti di uso quotidiano descrivendoli, in modo abbastanza corretto, nella parti principali.	L'alunno identifica e descrive, con superficialità , oggetti di uso quotidiano.	L'alunno identifica e descrive, in modo incerto , oggetti di uso quotidiano.
Utilizza il metodo scientifico, in modo autonomo e consapevole , formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un	Utilizza il metodo scientifico, in modo autonomo , formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un	Utilizza il metodo scientifico, in modo corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno .	Utilizza il metodo scientifico, in modo abbastanza corretto , formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.	Utilizza il metodo scientifico, in modo globale formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.	Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante , il metodo scientifico.

fenomeno. Classifica e descrive, in modo appropriato e autonomo , animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.	fenomeno. .Classifica e descrive, in modo autonomo , animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo chiaro , le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo abbastanza comprensibile , le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.	Classifica animali e vegetali cogliendone le essenziali caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo incerto e solo con l'aiuto , le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.
---	--	---	---	--	---

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<p>Conosce e classifica risorse e materiali</p> <p>Individua le proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo.</p>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			in modo dettagliato, completo e articolato	
			in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
			in modo completo e adeguato	
			in modo globale	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ANALIZZARE E VALUTARE		<p>Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</p> <p>Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici</p>	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
			in modo completo, appropriato ed efficace	
			in modo completo e preciso , con organizzazione logica	INTERMEDIO
			in modo completo	
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Riconoscere i	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO

PROGETTARE E PRODURRE	principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.
Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti	Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti	Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti e	Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti	Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti e	Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro

<p>principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>
---	--	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE

		pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali	con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere
Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle	Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere	Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle	Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio	Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del

opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	---	---	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	BASE
			con superficiale senso di responsabilità	
con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

	con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	BASE
con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
	Assumere comportamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per 	con pieno e diffuso impegno	

<p>SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA</p>	<p>adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e comunica stati di benessere 	con diffuso impegno	AVANZATO
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>				

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p>
<p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi</p>	<p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e</p>	<p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi</p>	<p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e</p>	<p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi</p>

<p>schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>schemi motori con funzionalità</p> <p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p> <p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>schemi motori con inadeguatezza</p> <p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
---	---	--	---	---	---

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani 	in modo completo e sicuro	AVANZATO

	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<p>musicali di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione • Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	<p>in modo sicuro</p> <p>in modo abbastanza sicuro</p> <p>in modo generalmente sicuro</p> <p>in modo globale</p> <p>con incertezza e solo se guidato</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
LINGUAGGIO MUSICALE	<p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica altezza, intensità, durata e ritmo • Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	<p>con sicurezza e in modo consapevole.</p> <p>in modo consapevole.</p>	<p>AVANZATO</p>
			<p>in modo abbastanza consapevole.</p> <p>in modo non sempre chiaro/adeguato</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>in modo non sempre pertinente e a fatica</p> <p>se guidato e con incertezze</p>	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
			<p>in modo attivo e consapevole..</p> <p>in modo consapevole.</p>	<p>AVANZATO</p>
			<p>in modo generalmente sicuro.</p> <p>in modo abbastanza adeguato</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>in modo essenzialmente consapevole</p> <p>solo se guidato</p>	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
PRODUZIONE	<p>Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento</p> <p>Produce performances strumentali semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	<p>in modo generalmente sicuro.</p> <p>in modo abbastanza adeguato</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>in modo essenzialmente consapevole</p> <p>solo se guidato</p>	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

GIUDIZI DESCRITTIVI			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA

