

## SCUOLA PRIMARIA

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI QUINTE

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il discente ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			In modo non sempre pertinente ed a fatica	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<b>Letture</b>	<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il discente legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	

		globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	in modo non sempre chiaro/adequato	INTERMEDIO
			In modo globale	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrittura</b>	<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli</li> </ul>	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali	AVANZATO
			In modo corretto con approfondimenti personali	
			In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma	INTERMEDIO
			in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma	
			In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto	BASE
			In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</li> </ul>	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
			Correttamente	
			Abbastanza corretto	INTERMEDIO

		caratteristiche del lessico; • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi <b>con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.</b></p> <p>Ascolta e legge <b>con sicurezza ed in modo comprensibile</b> testi di vario genere.</p> <p>Scrive testi di vario tipo <b>in modo sicuro e corretto</b> nella forma e <b>con approfondimenti</b></p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi <b>in modo completo e sicuro.</b></p> <p>Ascolta e legge <b>in modo comprensibile</b> testi di vario genere.</p> <p>Scrive testi di vario tipo <b>in modo corretto</b> nella forma e <b>con</b></p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, <b>in modo sicuro.</b></p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo <b>in modo abbastanza comprensibile.</b></p> <p>Scrive testi <b>coerenti e corretti nel contenuto e nelle forme</b> utilizzando un</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, <b>in modo abbastanza sicuro.</b></p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo <b>in modo non sempre adeguato.</b></p> <p>Scrive testi <b>coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti</b> nella forma.</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo <b>in modo non sempre pertinente ed a faticare</b> rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta, legge e comprende <b>in modo globale</b> testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scrive semplici testi <b>in modo frammentario, essenziali</b></p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi <b>con incertezza</b> e non sempre rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta e legge, <b>se aiutato</b>, testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scrive testi semplici <b>In modo confuso e frammentario, disorganici</b></p>

<p><b>personali.</b></p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando <b>correttamente e con padronanza</b> le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p><b>approfondimenti personali.</b></p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando <b>in modo corretto</b> le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>lessico adeguato.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando <b>in modo sicuro</b> le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso <b>in modo abbastanza corretto.</b></p>	<p>Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in <b>modo abbastanza sicuro.</b> Applica in <b>modo generalmente corretto</b> le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.</p>	<p><b>nel contenuto , semplici nella forma ma sufficientemente corretti.</b></p> <p>Riconosce, <b>con imprecisioni</b>, le regole morfosintattiche all'interno di una frase e le principali parti del discorso.</p>	<p><b>e incoerenti nella forma e nel contenuto.</b></p> <p>Utilizza in modo <b>impreciso</b> le regole morfosintattiche e lessicali. <b>Se guidato</b> riconosce nella frase le principali parti del discorso.</p>
--	--	--	--	---	--

## INGLESE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
<b>ASCOLTO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue semplici istruzioni:</li> <li>• Ascolta e comprende brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	

		noti su argomenti familiari, riconoscendo le parole chiave e le informazioni principali:	in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in brevi scambi dialogici con i compagni con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete:</li> <li>• Utilizza semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</li> <li>•</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			In modo incerto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi e ricavarne informazioni specifiche:</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in	• Completa brevi e semplici testi:	in modo autonomo e corretto	

	relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive immagini seguendo un modello:</li> <li>● Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto:</li> </ul>	In modo corretto e abbastanza autonomo	AVANZATO
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	INTERMEDIO
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera:</li> </ul>	In modo sicuro	AVANZATO
			In modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>					
<b>AVANZATO</b>		<b>INTERMEDIO</b>		<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Ascolta e comprende <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> , istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Ascolta e comprende <b>in modo completo e sicuro</b> , istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Ascolta e comprende <b>in modo sicuro</b> istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Ascolta e comprende <b>in modo abbastanza sicuro</b> , istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Ascolta e comprende <b>in modo globale</b> istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Ascolta e comprende <b>solo se guidato</b> , istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.
Denomina <b>con sicurezza e correttezza</b> parolee semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Denomina <b>con sicurezza e correttezza</b> parolee semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Denomina <b>con sicurezza e correttezza</b> parolee semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Denomina <b>in modo abbastanza chiaro</b> parolee semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Denomina <b>in modo non sempre pertinente</b> , parolee semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Denomina <b>in modo incerto</b> parolee semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
			Utilizza <b>in modo generalmente appropriato</b> semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre		Utilizza <b>con molte</b>

<p>Utilizza <b>in modo sempre appropriato</b> semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce <b>in modo sempre chiaro e comprensibile</b> in brevi scambi dialogici con i compagni con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge <b>in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale</b>, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p><b>In modo corretto</b> completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Scrive <b>in modo autonomo e corretto</b> parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p><b>In modo appropriato</b> individua elementi culturali e coglie rapporti tra</p>	<p>note.</p> <p>Utilizza <b>in modo appropriato</b> semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce <b>in modo chiaro e comprensibile</b> in brevi scambi dialogici con i compagni con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, <b>con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale</b>, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p><b>In modo corretto</b> completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Scrive <b>in modo abbastanza autonomo e corretto</b> parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p><b>In modo</b></p>	<p>Utilizza <b>in modo abbastanza appropriato</b> semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce <b>in modo abbastanza chiaro e comprensibile</b> in brevi scambi dialogici con i compagni con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, <b>con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale</b>, testi brevi semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p><b>In modo corretto</b> completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Scrive <b>in modo generalmente autonomo e corretto</b> parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p><b>In modo abbastanza appropriato</b> individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce <b>in modo generalmente chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici</b> con i compagni con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, <b>con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale</b>, testi brevi semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p><b>In modo corretto</b> completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Scrive <b>in modo non sempre autonomo e corretto</b> parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p><b>In modo abbastanza appropriato</b> individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza <b>con qualche difficoltà</b> semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</p> <p>Interagisce <b>in modo essenziale</b> in brevi scambi dialogici con i compagni con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, <b>meccanicamente e con comprensione parziale</b>, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p><b>Con alcune imprecisioni ortografiche</b> completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Scrive <b>in modo incerto</b> parole, brevi frasi semplici testi relativi a se</p>	<p><b>difficoltà</b> semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</p> <p>Interagisce <b>solo se guidato</b> in brevi scambi dialogici con i compagni con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, <b>in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato</b>, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p><b>Con molte imprecisioni ortografiche</b>, completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Scrive <b>se guidato</b> parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p><b>Solo se guidato</b> individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
---	---	---	--	--	--

forme linguistiche e usi della lingua straniera.	appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.			stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.  In modo essenziale individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
--	---	--	--	--	--

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			in modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	



	<p>eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze-</li> <li>● Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).</li> </ul>	<p>con buona padronanza</p>	INTERMEDIO
			<p>con discreta padronanza</p>	
			<p>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>	BASE
			<p>in modo parziale e scarsamente autonomo</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>● Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p>in modo chiaro, completo e ben articolato</p>	AVANZATO
			<p>in modo chiaro e adeguatamente articolato</p>	
			<p>in modo generalmente autonomo e proficuo</p>	INTERMEDIO
			<p>in modo abbastanza chiaro e corretto</p>	
			<p>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>	BASE
			<p>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>● Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>in modo completo e organico</p>	AVANZATO
			<p>in modo completo</p>	
			<p>in modo corretto</p>	INTERMEDIO
			<p>in modo generalmente corretto</p>	
			<p>con imprecisioni</p>	BASE
			<p>con molte imprecisioni</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>					
<b>AVANZATO</b>		<b>INTERMEDIO</b>		<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, <b>con padronanza e in modo autonomo e approfondito</b></p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche <b>con piena padronanza e precisione</b></p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in <b>modo autonomo, sicuro e completo</b></p> <p>Elabora in <b>modo completo e organico</b> i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, <b>con padronanza e in modo approfondito</b></p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche <b>con piena padronanza</b></p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in <b>modo autonomo e completo</b></p> <p>Elabora in <b>modo completo</b> i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico <b>in modo approfondito</b></p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche <b>con buona padronanza</b></p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in <b>modo completo</b></p> <p>Elabora in <b>modo corretto</b> i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico <b>in modo abbastanza approfondito</b></p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche <b>con discreta padronanza e precisione</b></p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in <b>modo abbastanza completo</b></p> <p>Elabora in <b>modo generalmente corretto</b> i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico <b>in modo semplice</b></p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche <b>con parziale padronanza</b></p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in <b>modo semplice</b></p> <p>Elabora in <b>modo essenziale</b> i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico <b>in modo frammentario e solo se guidato</b></p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche <b>in modo parziale e scarsamente autonomo</b></p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in <b>modo scorretto e disorganico</b></p> <p>Elabora in <b>modo scorretto e disorganico</b> i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Competenza specifica</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valutazione</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa orientarsi usando punti cardinali</li> <li>• sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>AVANZATO</b>
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	<b>INTERMEDIO</b>
			in modo abbastanza sicuro	

	spazio fisico e nello spazio rappresentato	geografiche	in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	● mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<b>PAESAGGIO</b>	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	● Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano.	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	● Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

**GIUDIZI DESCRITTIVI**

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno, <b>con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia</b>, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, <b>con eccellenteproprietà di linguaggio</b>, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha <b>pienamente</b> acquisito il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando <b>in modo approfondito</b> le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, <b>con autonomia e sicurezza</b>, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>L'alunno, <b>con sicurezza e autonomia</b>, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, <b>con corretta proprietà di linguaggio</b>, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Haacquisito, <b>in modo completo e sicuro</b>, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando <b>in modo personale</b> le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, <b>con sicurezza</b>, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, <b>con sicurezza</b>, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, <b>con una chiara proprietà di linguaggio</b>, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, <b>in modo sicuro</b>, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando <b>in modo chiaroe corretto</b> le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, <b>in modo pertinente</b>, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, <b>in modo abbastanza sicuro</b>, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, <b>con una adeguata proprietà di linguaggio</b>, gli elementi che caratterizzano i paesaggi individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, <b>in modo abbastanza sicuro</b>, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando <b>in modo quasi chiaro</b> le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, <b>in modo abbastanza pertinente</b>, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, <b>in modo non sempre pertinente e a fatica</b>, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, <b>con una essenziale proprietà di linguaggio</b>, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, <b>in modo globale</b>, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando, <b>in modo essenziale</b>, le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, <b>in modo non sempre pertinente</b>, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>L'alunno, <b>con incertezza</b>, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, <b>con una incerta proprietà di linguaggio</b>, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, <b>in modo incerto</b>, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando, <b>in modo confuso</b>, le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, <b>con incertezza e solo se guidato</b>, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>

**MATEMATICA/CLASSI QUINTE**

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<h2 style="color: #0056b3;">NUMERI</h2>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive, compone, ordina e confronta i numeri naturali fino alla classe dei miliardi;</li> <li>● Acquisisce il concetto di potenza di un numero e opera con esse</li> <li>● Opera con le percentuali e intuisce il “linguaggio” delle espressioni aritmetiche;</li> <li>● legge, scrive, compone, scompone, ordina e confronta i numeri naturali decimali e frazionali;</li> <li>● esegue in riga e in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali;</li> <li>● utilizza strategie personali di calcolo mentale;</li> <li>● identifica e calcola semplici percentuali;</li> <li>● usa i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni su un reticolato</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo <span style="color: green;">se guidato</span> con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<h2 style="color: #e67e22;">SPAZIO E FIGURE</h2>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da	<ul style="list-style-type: none"> <li>● osserva, descrive, rappresenta e classifica figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative;</li> <li>● sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area;</li> <li>● sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri;</li> </ul>	con <span style="color: green;">piena</span> padronanza e precisione	AVANZATO
			con <span style="color: green;">ottima padronanza</span>	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE

	situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane</li> </ul>	in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire;</li> <li>● sa individuare e valutare la probabilità di un evento;</li> <li>● sa leggere e ricavare diverse informazioni da diversi tipi di grafici.</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<b>PROBLEM SOLVING</b>	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sa osservare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative;</li> <li>● sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti;</li> <li>● sa attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni trovare soluzioni e ideare testi di un problema;</li> <li>● sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo.</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>					
<b>AVANZATO</b>		<b>INTERMEDIO</b>		<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
L'alunno si muove <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi,	L'alunno si muove <b>in modo completo e sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	L'alunno si muove <b>in modo sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la	L'alunno si muove <b>in modo abbastanza sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la	L'alunno si muove <b>in modo globale</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola,	L'alunno si muove <b>in modo incerto</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni,

<p>con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce <b>in modo chiaro, corretto e autonomo</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza <b>in modo sempre chiaro e comprensibile</b> dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce <b>con piena consapevolezza e autonomia</b> situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce <b>in modo chiaro e corretto</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza <b>in modo chiaro</b> dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce <b>con adeguata consapevolezza e autonomia</b> situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce <b>con correttezza</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza <b>in modo generalmente chiaro</b> dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce <b>con buona consapevolezza e autonomia</b> situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce <b>in modo quasi sempre corretto</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza <b>in modo quasi sempre chiaro</b> dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce <b>con discreta consapevolezza e autonomia</b> situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>le frazioni, in modo semplice rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce <b>in modo essenziale</b> e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza <b>in modo essenziale</b> dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce <b>con parziale consapevolezza e autonomia</b> situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>in modo non sempre adeguato al contesto.</p> <p>Riconosce <b>in modo essenziale e frammentario</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina in modo confuso le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza <b>in modo essenziale e frammentario</b> dati e riconosce con scarsa autonomia le situazioni di certezza e incertezza in contesti noti.</p> <p>Riconosce <b>in modo poco organico e spesso confuso</b> situazioni problematiche, ne individua le fasi e tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>
---	---	--	---	---	---

SCIENZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno.</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare.</li> <li>● Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo.</li> <li>● Sa descrivere il funzionamento dei vari organi e apparati.</li> <li>● Sa avere cura dell'ambiente naturale e</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



naturale.

sociale.

### GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza il metodo scientifico <b>in modo consapevole</b> , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico <b>in modo corretto e preciso</b> , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico <b>in modo corretto</b> , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico <b>in modo abbastanza corretto</b> , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, <b>meccanicamente</b> , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, <b>in modo incerto</b> .
Verbalizza, <b>in modo sempre chiaro e comprensibile</b> , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, <b>in modo comprensibile</b> , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, <b>in modo chiaro</b> vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, <b>in modo abbastanza comprensibile</b> , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, <b>in modo essenziale</b> , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, <b>con incertezza e solo se aiutato</b> , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico.
Classifica animali e vegetali cogliendone, <b>in modo appropriato e completo</b> , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, <b>in modo sicuro</b> , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, <b>in modo corretto</b> le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, <b>in modo generalmente corretto</b> , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, <b>in modo globale</b> le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, <b>con molta imprecisione</b> , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.
Conosce, <b>in modo completo</b> , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in	Conosce, <b>in modo adeguato e preciso</b> , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in	Conosce, <b>in modo adeguato</b> , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti	Conosce, <b>in modo sostanzialmente adeguato</b> , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa	Conosce, <b>in modo parziale</b> le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in	Conosce, <b>in modo frammentario</b> , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.

comportamenti corretti.  Conosce, <b>in modo sicuro e corretto</b> , meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .	comportamenti corretti.  Conosce, <b>in modo sicuro</b> , meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .	corretti.  Conosce, <b>correttamente</b> , meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .	tradurre in comportamenti corretti.  Conosce, <b>in modo abbastanza corretto</b> , meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .	comportamenti corretti.  Conosce, <b>in modo superficiale</b> , meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .	Conosce, <b>in modo incerto</b> , meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso.  Conosce, <b>in modo confuso</b> il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.
Conosce, <b>in modo chiaro e completo</b> , il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.	Conosce, <b>in modo chiaro</b> , il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.	Conosce, <b>generalmente chiaro</b> , il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.	Conosce, <b>in modo quasi sempre chiaro</b> , il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.	Conosce, <b>in modo essenziale</b> , il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.	

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
		Il discente:  Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia	in modo approfondito, analitico e sicuro  in modo approfondito	AVANZATO

OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Identifica il ciclo di vita di un prodotto  Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici	in modo completo e soddisfacente	INTERMEDIO
			n modo completo	
			in modo generalizzato e accettabile	BASE
			in modo insicuro e approssimativo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ANALIZZARE E VALUTARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici	in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato	AVANZATO
			in modo sicuro e preciso	
			in modo sicuro e adeguato	INTERMEDIO
		in modo sicuro		
		in modo accettabile	BASE	
		Formula proposte di soluzioni alternative	in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Progettare e produrre	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo	
		Produce manufatti in cartoncino o	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in	

		con altri materiali	modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
10	9	8	7	6	5
Conosce, <b>in modo approfondito, analitico e sicuro</b> l'ambito di applicazione	Conosce, <b>in modo sicuro e preciso</b> l'ambito di applicazione della Tecnologia;	Conosce, <b>in modo sicuro e adeguato</b> l'ambito di applicazione della	Conosce, <b>in modo sicuro</b> l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un	Conosce, <b>in modo accettabile</b> l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un	Conosce, <b>in modo disorganico e confuso</b> l'ambito di applicazione della Tecnologia;

<p>della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta <b>in modo pienamente consapevole</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma ricercata, ricca e appropriata</b> il lessico specifico disciplinare</p>	<p>il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta <b>in modo consapevole</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma ricercata e ricca</b> il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta <b>in modo autonomo</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma appropriata</b> il lessico specifico disciplinare</p>	<p>prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta <b>in modo abbastanza autonomo</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma abbastanza appropriata</b> il lessico specifico disciplinare</p>	<p>prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta <b>in modo sufficientemente autonomo</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma essenziale</b> il lessico specifico disciplinare</p>	<p>il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta <b>in modo semplice</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza <b>in forma riduttiva</b> il lessico specifico disciplinare</p>
---	---	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<b>Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>• Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</li> <li>• Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</li> <li>• Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il	

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>consapevolezza</b>	provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>					
<b>AVANZATO</b>		<b>INTERMEDIO</b>		<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Utilizza <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza <b>in modo completo e sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza <b>in modo sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza <b>in modo abbastanza sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza <b>in modo globale</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Legge <b>non sempre</b>	Utilizza <b>in modo incerto</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

<p>Legge <b>in modo sempre chiaro e corretto</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>con sicurezza, e correttezza</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge <b>in modo chiaro</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>in modo comprensibile</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge <b>in modo discretamente chiaro</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>con adeguata correttezza</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge <b>in modo abbastanza chiaro</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>con discreta correttezza</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>pertinente</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>in modo essenziali</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge <b>con incertezza e solo se guidato</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>solo se guidato</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	---	--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>IL GIOCO, LO</b>	Partecipare attivamente alle varie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a giochi</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	AVANZATO



<p><b>SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>rispettando le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra</li> <li>• Accetta la sconfitta e vive la vittoria</li> </ul>	<p>con sicuro senso di responsabilità</p> <p>con senso di responsabilità</p> <p>con parziale e variabile senso di responsabilità</p> <p>con superficiale senso di responsabilità</p> <p>con scarso e superficiale senso di responsabilità</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	
	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.</li> </ul>	<p>con accurata precisione e sicurezza</p> <p>con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità</p> <p>Adeguatamente e con correttezza</p> <p>con globale sicurezza e con funzionalità</p> <p>con essenziale correttezza e con parziale sicurezza</p> <p>con rara, assente correttezza e con inadeguatezza</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	agli oggetti, agli altri			
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO- COMUNICATIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.  Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e comunica stati di benessere</li> <li>• Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo</li> </ul>	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	BASE
			con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconosce e comunica stati di benessere</li> </ul>	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**GIUDIZI DESCRITTIVI**

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza <b>con grande senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con sicuro senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con parziale e variabile senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con superficiale senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con scarso e superficiale senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.
Conosce, <b>con accurata precisione</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori <b>con sicurezza</b>	Conosce, <b>con precisione</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori <b>con sicurezza</b>	Conosce <b>adeguatamente</b> le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, <b>con globale sicurezza</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità	Conosce, <b>con essenziale correttezza</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce, <b>con rara, assente correttezza</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza
Si esprime <b>con un efficace</b> linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con un sicuro</b> linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con un adeguato</b> linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con globale significatività</b> nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con parziale significatività</b> nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con assenza di significatività</b> nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni
Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con matura consapevolezza e condivisione</b> .	Riconosce e comunica stati di benessere <b>con consapevolezza e condivisione</b> .	Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con consapevolezza</b> .	Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con globale sicurezza</b> .	Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con essenziale sicurezza</b> .	Riconosce e comunica stati di benessere <b>con rara o assente sicurezza</b> .
Conosce e applica regole di convivenza <b>con pieno e diffuso impegno</b> relazionale nel confronto leale e	Conosce e applica regole di convivenza <b>con diffuso impegno</b> nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza <b>con adeguato</b> impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi	Conosce e applica regole di convivenza <b>con parziale</b> impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi	Conosce e applica regole di convivenza <b>con essenziale</b> impegno relazionale nel confronto leale e	Conosce e applica regole di convivenza <b>con raro, assente</b> impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

responsabile dei primi giochi di squadra.		giochi di squadra.	giochi di squadra.	responsabile dei primi giochi di squadra.	
---	--	--------------------	--------------------	---	--

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere</li> <li>Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione</li> <li>Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica</li> </ul>	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,  Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica altezza, intensità, durata e ritmo</li> <li>Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</li> </ul>	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>PRODUZIONE</b>	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori</li> </ul>	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	



