

## SCUOLA PRIMARIA

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI PRIME

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed esegue semplici richieste verbali.</li> <li>• Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola.</li> <li>• Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</li> <li>• Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi..</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>SCRITTURA</b>	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compone parole e semplici frasi.</li> <li>• Completa brevi frasi con vocaboli noti.</li> </ul>	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza correttamente	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed esegue <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione	Ascolta ed esegue <b>in modo completo e sicuro</b> semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione	Ascolta ed esegue <b>in modo sicuro</b> semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole. Sa interagire con un compagno o con	Ascolta ed esegue <b>in modo sicuro</b> semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di	Ascolta ed esegue <b>in modo essenziale</b> semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di	Ascolta ed esegue <b>con incertezza e solo con l'aiuto</b> semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di

<p>rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>con sicurezza e in modo comprensibile</b> il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende <b>con sicurezza</b> il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce <b>con sicurezza, e correttezza</b> parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>in modo comprensibile</b> il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende <b>con sicurezza</b> il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce <b>con sicurezza, e correttezza</b> parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>in modo abbastanza comprensibile</b> il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo <b>non sempre chiaro</b> il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce <b>abbastanza correttamente</b> parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa <b>correttamente e con discreta padronanza</b> le regole ortografiche.</p>	<p>parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>in modo non sempre chiaro</b> il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo <b>non sempre adeguato</b> il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce in modo <b>generalmente corretto</b> parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa</p>	<p>parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>in modo non sempre pertinente e afatica</b> il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo <b>non sempre pertinente</b> il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce <b>con imprecisioni</b> parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa <b>con imprecisioni</b> le regole</p>	<p>parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge <b>se guidato e con incertezze</b> il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo <b>incerto</b> il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce in modo <b>in modo incerto e poco corretto</b> parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p>
---	---	--	--	---	---

Conosce e usa <b>correttamente e con padronanza</b> le regole ortografiche.	Conosce e usa <b>correttamente e con padronanza</b> le regole ortografiche.		<b>correttamente</b> le regole ortografiche.	ortografiche.	Conosce e usa <b>con molte imprecisioni</b> le regole ortografiche.
---	---	--	--	---------------	---

INGLESE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
<b>ASCOLTO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese:</li> <li>Ascolta e comprendere parole, semplici espressioni e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente:</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<b>PARLATO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi:</li> <li>Interagisce in modo molto semplice con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande semplici personali e inerenti al proprio contesto di</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	

		vita:	in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	● Riconosce la forma scritta di termini con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori:	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	● Copia parole, brevi e semplici frasi:	in modo sempre autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e autonomo	
			In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e generalmente autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI PRIME

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo <b>completo e sicuro</b> , parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende <b>in modo sicuro</b> parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende <b>in modo abbastanza sicuro</b> parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende <b>in modo globale</b> parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende <b>se guidato</b> parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Sa riprodurre <b>con sicurezza e correttezza</b> parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre <b>in modo chiaro e corretto</b> parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre <b>con correttezza</b> parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre <b>in modo abbastanza chiaro</b> parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre, <b>in modo non sempre pertinente</b> parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre <b>in modo incerto</b> parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Interagisce <b>in modo sempre chiaro e comprensibile</b> con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce <b>in modo comprensibile</b> con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce <b>in modo chiaro</b> con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce <b>in modo abbastanza comprensibile</b> con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce <b>in modo essenziale</b> con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce <b>a fatica</b> con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.
Legge, <b>in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato</b> , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Sa leggere, <b>con pronuncia corretta e comprendendo il significato</b> , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, <b>con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale</b> , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, <b>con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale</b> , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, <b>meccanicamente e con comprensione parziale</b> , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, <b>in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato</b> , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.
<b>In modo autonomo e corretto</b> copia parole, brevi e semplici frasi.	<b>In modo corretto e abbastanza autonomo</b> copia parole, brevi e semplici frasi.	<b>In modo corretto e generalmente autonomo</b> copia parole, brevi e semplici frasi.	<b>In modo corretto ma non sempre autonomo</b> copia parole, brevi e semplici frasi.	Copia <b>con alcune imprecisioni ortografiche</b> parole, brevi e semplici frasi.	Copia <b>con molte imprecisioni ortografiche</b> parole, brevi e semplici frasi.

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la successione temporale di azioni ed eventi.</li> <li>Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione</li> <li>Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</li> <li>Acquisisce gradualmente il concetto del proprio passato</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
			In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti.</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Coglie le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.</li> </ul>	in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
			in modo corretto e sicuro	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
			in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
			in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi.</li> </ul>	in modo completo e organico	AVANZATO
			in modo completo	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



## GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato <b>in modo autonomo, appropriato e completo.</b>	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato <b>in modo autonomo e completo</b>	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato <b>in modo completo e sicuro.</b>	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato <b>in modo abbastanza sicuro.</b>	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato <b>in modo parziale</b>	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato <b>in modo frammentario e solo se guidato.</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti <b>con sicurezza e precisione</b>	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti <b>con sicurezza.</b>	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti <b>con buona padronanza.</b>	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti <b>con discreta padronanza.</b>	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti <b>in modo superficiale</b>	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti <b>in modo parziale e scarsamente autonomo.</b>
Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali <b>in modo pertinente e approfondito</b>	Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali <b>in modo corretto e sicuro</b>	Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali <b>in modo corretto</b>	Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali <b>in modo abbastanza corretto</b>	Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali <b>in modo generalmente corretto</b>	Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali <b>in modo scorretto e disorganico</b>
Rappresenta <b>in modo completo e organico</b> fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali	Rappresenta <b>in modo completo</b> fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali	Rappresenta <b>in modo corretto</b> fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali	Rappresenta <b>in modo generalmente corretto</b> fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali	Rappresenta <b>con imprecisioni</b> fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali	Rappresenta <b>con molte imprecisioni</b> e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali

## GEOGRAFIA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>conosce e utilizza i concetti topologici .</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi.</li> <li>utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare percorsi.</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>PAESAGGIO</b>	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi.</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>REGIONE E SISTEMA</b>	Individuare	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente.</li> </ul>	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	

<b>TERRITORIALE</b>	trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico		abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>					
<b>AVANZATO</b>		<b>INTERMEDIO</b>		<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
L'alunno utilizza, <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, <b>in modo completo e sicuro</b> , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, <b>in modo corretto</b> , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, <b>in modo abbastanza corretto</b> gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, <b>in modo globale</b> gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, <b>in modo frammentario</b> , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.
Riesce <b>con sicurezza e precisione</b> a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti	Riesce <b>in modo chiaro e corretto</b> a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce <b>con correttezza</b> a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce, <b>in modo abbastanza corretto</b> , a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce <b>in modo essenziale</b> a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti	Riesce, <b>con molta difficoltà</b> , a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.
Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio <b>specifico e appropriato</b> .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio <b>chiaro e comprensibile</b> .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio <b>corretto</b> .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio <b>abbastanza comprensibile</b> .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio <b>non sempre pertinente</b> .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio <b>con molta imprecisione</b> .

<p>Individua <b>con precisione e autonomia,</b> elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>Individua <b>con consapevolezza</b> elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>Individua, <b>correttamente,</b> elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>Individua <b>in modo abbastanza chiaro,</b> elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>Individua, <b>frammentariamente,</b> elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto, <b>solo se guidato.</b></p>
---	--	---	--	---	---

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conta, fino a 20, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>● riconosce, legge e scrive i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale, in notazione decimale;</li> <li>● confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale;</li> <li>● opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte;</li> <li>● verbalizza le procedure di calcolo</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</li> <li>● esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;</li> <li>● descrive un percorso decodificando le istruzioni</li> <li>● fornisce istruzioni per descrivere un percorso;</li> <li>● riconosce figure geometriche piane</li> <li>● disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali</li> </ul>	con ottima padronanza e precisione	AVANZATO
			con piena padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● classifica numeri, figure, oggetti, legati alla concreta esperienza, in base a una o più proprietà</li> <li>● Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>● legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante</li> <li>● misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità non convenzionali</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>PROBLEM SOLVING</b>	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce i dati essenziali di una semplice situazione problematica;</li> <li>● rappresenta con il disegno semplici situazioni problematiche;</li> <li>● legge, comprende, rappresenta e risolve semplici problemi, con l'ausilio di oggetti o disegni.</li> </ul>	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
			Correttamente	
			In modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			In modo generalmente corretto	
			Con imprecisioni	BASE
			Con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 20.	L'alunno si muove <b>in modo completo e sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove <b>in modo sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove <b>in modo abbastanza sicuro</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove <b>in modo globale</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove <b>in modo incerto</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.
Riconosce <b>con sicurezza, e correttezza</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce <b>in modo chiaro e corretto</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce <b>con correttezza</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce <b>in modo abbastanza corretto</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce <b>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce <b>in modo non sempre pertinente e a fatica</b> gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.
Raccoglie, <b>in modo sempre chiaro e comprensibile</b> relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, <b>in modo chiaro</b> relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, <b>in modo generalmente chiaro</b> dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, <b>in modo quasi sempre chiaro</b> relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, <b>in modo essenziale</b> dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, <b>in modo essenziale</b> relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve <b>con piena consapevolezza e autonomia</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve <b>con adeguata consapevolezza e autonomia</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve <b>con buona consapevolezza e autonomia</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve <b>con discreta consapevolezza e autonomia</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve <b>con parziale autonomia</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve <b>in modo poco organico e spesso confuso</b> semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti.</li> <li>● Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione.</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>● Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</li> <li>● Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.</li> </ul>	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	



<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.	● sa classificare animale e vegetali osservandoli.	in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>					
<b>AVANZATO</b>		<b>INTERMEDIO</b>		<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
L'alunno osserva, identifica e descrive <b>in modo completo ed esaustivo</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive <b>in modo completo</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive <b>in modo corretto</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive <b>in modo abbastanza completo</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive <b>in modo globale</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive <b>in modo incerto</b> oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.
Analizza, <b>in modo sicuro e autonomo</b> , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, <b>in modo autonomo</b> , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, <b>in modo pertinente</b> , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, <b>in modo abbastanza autonomo</b> , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza <b>in modo non sempre pertinente</b> dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza <b>con molta difficoltà</b> dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.
Classifica e descrive <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive <b>con precisione e sicurezza</b> animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive <b>con precisione</b> animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive <b>in modo generalmente preciso</b> animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive <b>in modo essenziale</b> animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive <b>con incertezza e solo se guidato dall'insegnante</b> , animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>OSSERVARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Conosce e classifica risorse e materiali	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			in modo dettagliato, completo e articolato	
		Individua le proprietà dei materiali più comuni	in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
			in modo completo e adeguato	
			in modo globale	BASE
		in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ANALIZZARE E VALUTARE</b>		individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
			in modo completo, appropriato ed efficace	
		Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici	in modo completo e preciso , con organizzazione logica	INTERMEDIO
			in modo completo	
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
		in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
			in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	

<b>DESCRIVERE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>PROGETTARE E PRODURRE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	
		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
		In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

## GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e classifica <b>in modo completo e approfondito</b> i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo <b>completo</b> i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo <b>adeguato</b> i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo <b>discretamente adeguato</b> i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo <b>essenziale</b> i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica <b>se guidato</b> i materiali e ne individua le proprietà.
Individua in modo <b>responsabile e autonomo</b> la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo <b>autonomo</b> la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua modo <b>corretto</b> la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo <b>abbastanza corretto</b> la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo <b>accettabile</b> la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo <b>parziale</b> la funzione e le parti principali di oggetti.
Valuta <b>in modo pienamente consapevole</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta <b>in modo consapevole</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo <b>autonomo</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo <b>abbastanza autonomo</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta <b>in modo sufficientemente autonomo</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta <b>in modo semplice</b> l'impatto di semplici sistemi tecnologici.
Utilizza <b>in forma ricercata ricca e appropriata</b> il lessico specifico disciplinare	Utilizza <b>in forma ricercata e ricca</b> il lessico specifico disciplinare	Utilizza <b>in forma appropriata</b> il lessico specifico disciplinare	Utilizza <b>in forma abbastanza appropriata</b> il lessico specifico disciplinare	Utilizza <b>in forma essenziale</b> il lessico specifico disciplinare	Utilizza <b>in forma riduttiva</b> il lessico specifico disciplinare

## ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>• Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</li> <li>• Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</li> <li>• Conosce e apprezza i principali beni artistici</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE

		presenti nel nostro territorio	se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> <li>• Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronunciasostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>					
<b>AVANZATO</b>		<b>INTERMEDIO</b>		<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Utilizza <b>in modo rapido, completo e sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in	Utilizza <b>in modo completo e sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di	Utilizza <b>in modo sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in	Utilizza <b>in modo abbastanza sicuro</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in	Utilizza <b>in modo globale</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le	Utilizza <b>in modo incerto</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con

<p>modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge <b>in modo sempre chiaro e corretto</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>con sicurezza, e correttezza</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge <b>in modo chiaro</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>in modo comprensibile</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge <b>in modo discretamente chiaro</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>con adeguata correttezza</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge <b>in modo abbastanza chiaro</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>con discreta correttezza</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge <b>non sempre pertinente</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>in modo essenziale</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge <b>con incertezza e solo se guidato</b> le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza <b>solo se guidato</b> i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--	---	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole</li> <li>• Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra</li> <li>• Accetta la sconfitta e vive la vittoria</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.</li> </ul>	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



	nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri			
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.  Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e comunica stati di benessere</li> <li>• Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo</li> </ul>	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	BASE
			con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconosce e comunica stati di benessere</li> </ul>	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**GIUDIZI DESCRITTIVI**

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza <b>con grande senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con sicuro senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con parziale e variabile senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con superficiale senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza <b>con scarso e superficiale senso di responsabilità</b> per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.
Conosce, <b>con accurata precisione</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori <b>con sicurezza</b>	Conosce, <b>con precisione</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori <b>con sicurezza</b>	Conosce <b>adeguatamente</b> le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, <b>con globale sicurezza</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità	Conosce, <b>con essenziale correttezza</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce, <b>con rara, assente correttezza</b> , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza
Si esprime <b>con un efficace</b> linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con un sicuro</b> linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con un adeguato</b> linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con globale significatività</b> nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con parziale significatività</b> nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime <b>con assenza di significatività</b> nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni
Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con matura consapevolezza e condivisione</b> .	Riconosce e comunica stati di benessere <b>con consapevolezza e condivisione</b> .	Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con consapevolezza</b> .	Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con globale sicurezza</b> .	Riconosce e comunica stati di benessere, <b>con essenziale sicurezza</b> .	Riconosce e comunica stati di benessere <b>con rara o assente sicurezza</b> .
Conosce e applica regole di convivenza <b>con pieno e diffuso impegno</b> relazionale nel confronto leale e	Conosce e applica regole di convivenza <b>con diffuso impegno</b> nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza <b>con adeguato</b> impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi	Conosce e applica regole di convivenza <b>con parziale</b> impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi	Conosce e applica regole di convivenza <b>con essenziale</b> impegno relazionale nel confronto leale e	Conosce e applica regole di convivenza <b>con raro, assente</b> impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

responsabile dei primi giochi di squadra.		giochi di squadra.	giochi di squadra.	responsabile dei primi giochi di squadra.	
---	--	--------------------	--------------------	---	--

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere</li> <li>Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione</li> <li>Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica</li> </ul>	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,  Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica altezza, intensità, durata e ritmo</li> <li>Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</li> </ul>	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>PRODUZIONE</b>	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori</li> </ul>	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	





